STRIP BLAD
NR. 08 • € 4,25
17-04-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

© DC COMICS

75

BATMAN 75 JAAR

ROMANO OVER THE DARK KNIGHT

01408
BP 8 710966 309667

INHOUD

Elsje 3

Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 8

Game Over 7

Veertigers 8

Batman 75 jaar 10

Ward 12
Het labyrint - deel 9

40 Hours 15

De boekenkast van... 17
Robby van der Meulen

De Partners 18
Albino - deel 14

De Ruyter 20

Esther Verkest 21

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

Haas 26
Dodenlijst - deel 12

Eugène 29

Liberty Meadows 30

Recensies 33

Amorfati 34
Urbi et orbi

Carbeau 37
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 2

Station 16 40
deel 11

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

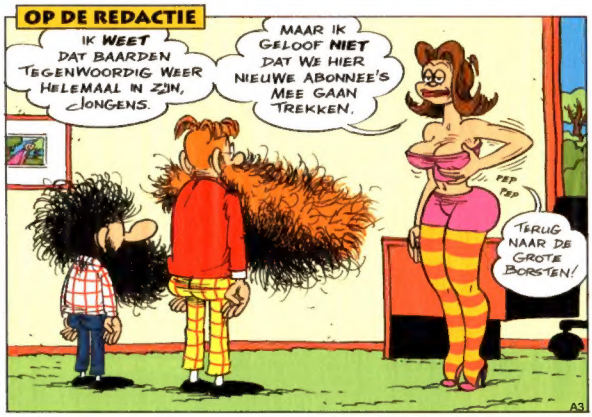
Eppo 48

VOORWOORD

Voor mij geen Superman, Green Lantern, Iron Man of Spider-Man. Mijn favoriete superheld is Batman en stapels *Batman*-comics, albums en verzamelbundels zijn daar het bewijs van. Door de jaren heen is de populariteit van The Dark Knight zeer wisselend geweest, maar na de films van Tim Burton en Christopher Nolan is Batman een superster aan het DC Comics firmament. Overigens was de eerste *Batman* film die ik zag niet die van Tim Burton met Michael Keaton als de ultieme Batman, maar de film uit mijn geboortejaar 1966 met Adam West in de hoofdrol. Deze sloot prima aan bij de boeken die je toen bij de bladenman kon kopen. Op een gegeven moment lieten de nieuwe comics de wereld van Bob Kane achter zich en ging het er in de getekende verhalen een stuk ruiger aan toe, met als hoogtepunt *The Dark Knight Returns* van Frank Miller. Toch verschenen de avonturen van Batman de laatste jaren niet meer in Nederlands, maar daar is gelukkig verandering in gekomen. Uitgeverij RW heeft de draad weer opgepakt en geeft de juweeltjes uit de reeks opnieuw uit in een prachtige uitvoering. En dat allemaal in het 75ste verjaardagsjaar van de gemaskerde held. Een mooier cadeau voor zijn 'die-hard' fans kan ik niet bedenken.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

DE BOEKENKAST VAN...

Robby van der Meulen (14 januari 1983) is een van de vaste tekenaars van *Amorfati*, de duistere misdaadstrip die uit de koker komt van het

© Foto: Robin Schouten

stripcollectief Studio Noodweer waar Robby ook deel van uitmaakt. René Leisink is de schrijver van alle afleveringen. Samen met een paar van zijn Noodweer collega's tekent Robby met een zekere regelmaat een spannende aflevering van *Amorfati*, dat Latijns is voor 'Liefde voor het lot'. Behalve in Eppo verschijnt de strip ook al een aantal jaren in het misdaadblad Koud Bloed. In deze Eppo staat een door Robby getekende Paasaflevering van *Amorfati* met een twist én een flow. Naast *Amorfati* doet hij veel commercieel tekenwerk voor bedrijven en de overheid en tekent hij elke week een aflevering van 'Kind aan huis' voor het blad van Omroep MAX. De scenario's van deze hilarische strip zijn van Jan Dirk Barreveld, de maker van *Eugène*. Jan Dirk is ook de tekenaar van de cover van het eerste *Amorfati* album *Vlees en bloed*, dat vorig jaar op Stripfestival Breda werd gepresenteerd voor een grote en enthousiaste menigte stripfans. Met blauw gesigneerde vingers ging Robby met zijn Studio Noodweer vrienden weer naar huis. Robin Schouten reisde naar Nijmegen om voor de Boekenkast met Robby te praten over zijn favoriete boeken.

ROMANO OVER BATMAN

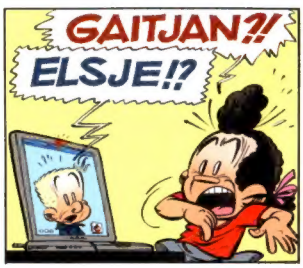
In Nederland hebben we maar één echte *Batman*-tekenaar en dat is onze eigen Romano. Voor DC comics heeft hij het eerste nummer van *Batman detective comics - the new 52* voor zijn rekening genomen. In het artikel over de 75-jarige misdaadbestrijder, dat begint op **pagina 10**, legt Romano uit wat voor hem de aantrekkingskracht van *Batman* is.

© DC Comics

Elsje

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

TEKST **ERIC HERCULES** TEKENINGEN **GERBEN VALKEMA**
KLEUR **PETER ZWAMA**



OPNIEUW ZIET ROODHAAR DE TROONZAAL, ALLEEN ZIT NU GORDAR DE KRIJGSHEER OP DE TROON.
OOK HIJ STUURT SOLDATEN EROP UIT, NET ALS DE VEROVERAAR.
NATUURLIJK! ZOLANG DE ERFGENAAM VAN DE VERMOORDE KONING NOG LEEFT, IS DE NIEUWE TIRAN NIET VEILIGER DAN DE VORIGE!

HET VISIOEN HEEFT JULLIE GENOEG LATEN ZIEN...!
HET ENIGE WAT JULLIE NOG MOETEN WETEN, IS DAT DE JACHT UITEINDELIJK SUCCESVOL IS GEWEEST...

...EN DAT ÉÉN VAN JULLIE... HET KONINGSKIND IS WAAR IK NAAR OP ZOEK WAS...

ALS JE HAAR WILT DODEN, WAAROM HEB JE ONS DAN MEEGENOMEN?
WAAROM HEB JE ONS NIET METEEN MET HET HELE DORP UITGEMOORD?!

DE KRIJGSHEER HEEFT ZO ZIJN REDENEN...
WACHTERS! BRENG DEZE VROUWEN NAAR BUITEN.

JE HOORT DE VIZIER! VOORUIT! SNEL!
NEE! NIET VOORDAT MIJN VRAGEN ZIJN BEANTWOORD!

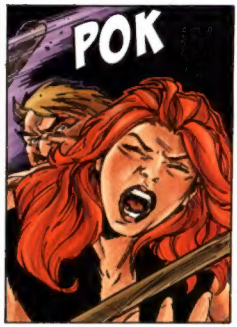
MISSCHIEN LUISTER JE ALS IK JE VRIENDINNETJE KIETEL...
GOED... GOED... JIJ JE ZIN!
OOHHH!

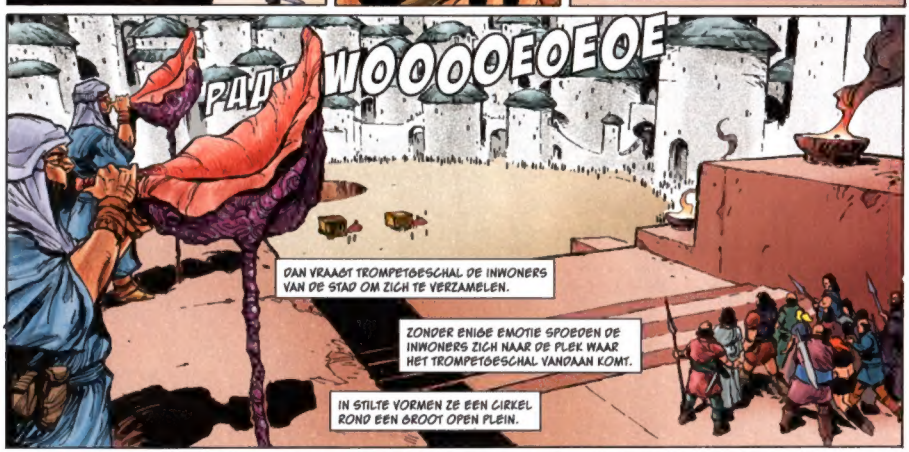
IS DIT SNEL GENOEG VOOR JE?

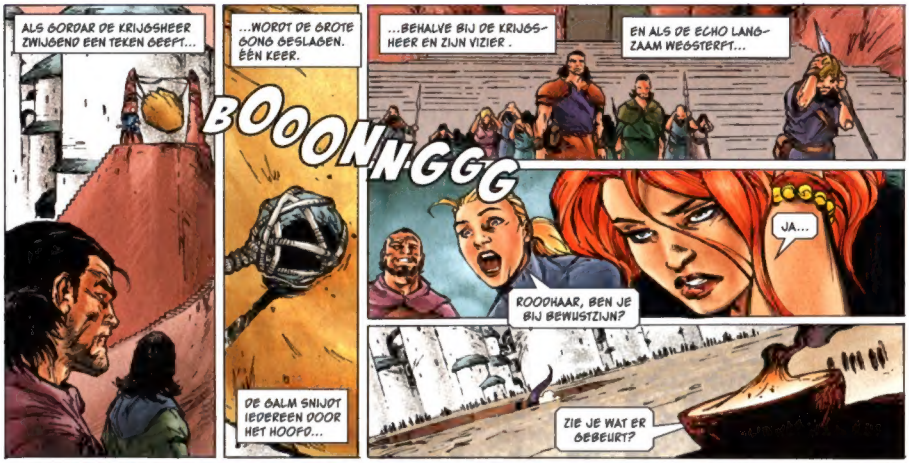
AFLEVERING 8 VAN 15

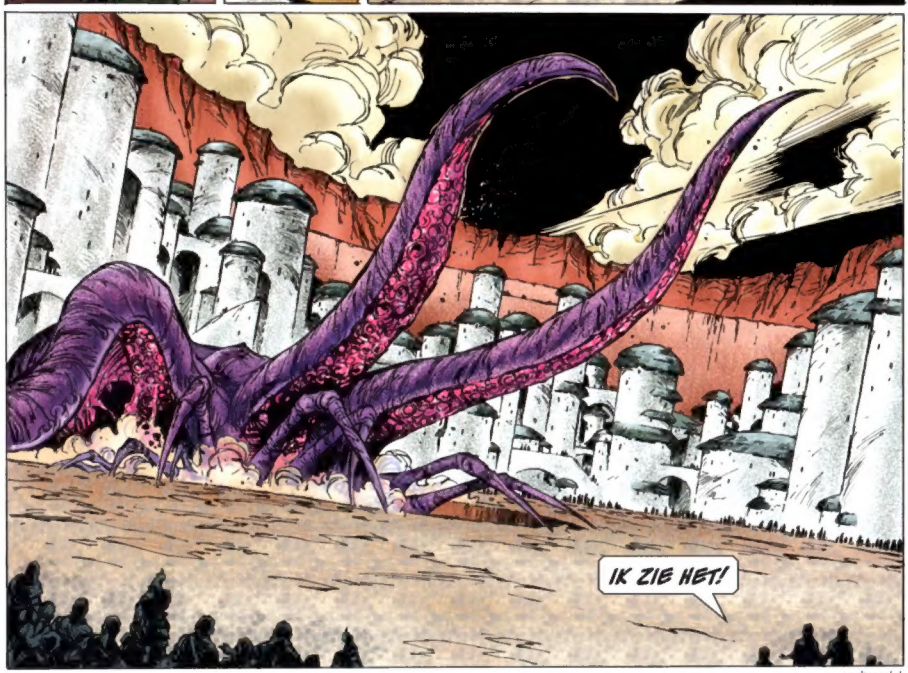
De ontvoerde jonge Krill vrouwen, waaronder Roodhaar en Parel, zien in een visioen wat er vroeger allemaal is gebeurd en waarom ze zijn ontvoerd. In het visioen zien ze ook de sensationele herrijzenis van hun ontvoerder, de krijgsheer Gordar.

TEKST ROY THOMAS TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR VITTORIO LEONARDO







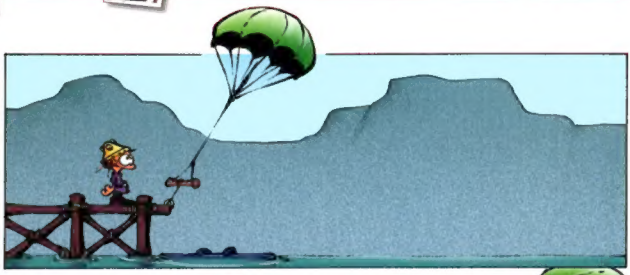


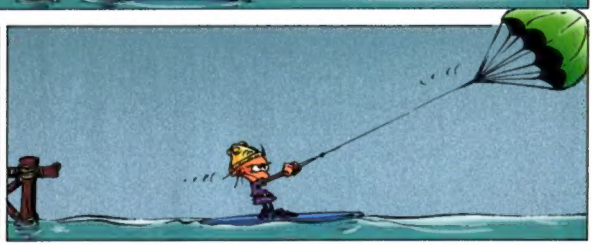
wordt vervolgd

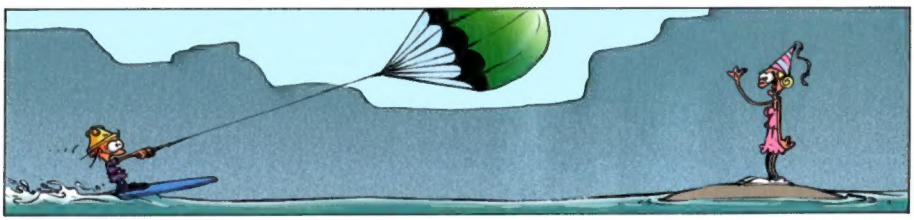
GAME OVER

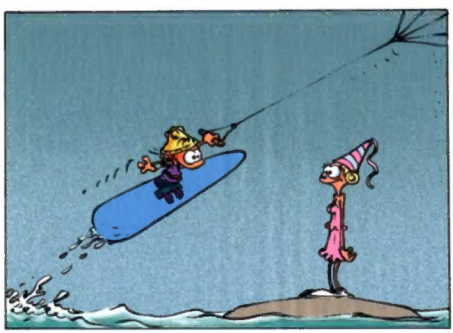
NU IN DE WINKEL EN IN DE TIPPO SHOP!

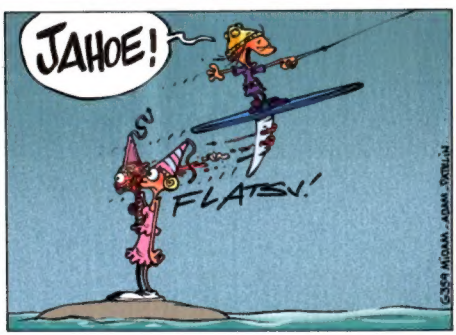
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



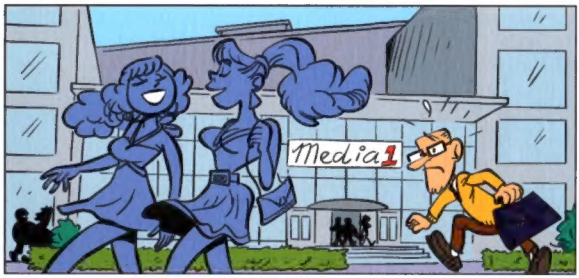








© 2014 Bayon Media


Media1

HOE LANG HEB IK AL GEEN VROUW MEER AANGERAAKT. DAT MOET SINDS MIJN SCHEIDING ZIJN...

DIT GAAT ZO NIET LANGER! IK HEB EEN VROUW NODIG!

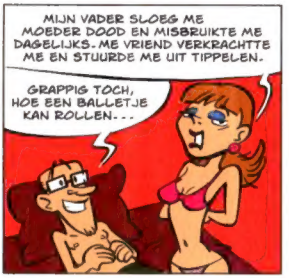
Sms milf naar: 0635288234
Maison L'Elle Belle. voor alles wat de man begeert.
(behalve gelul ov

alles wat de man begeert.
(behalve gelul over auto's en voetbal.)

DIE AVOND...

JA, KOMT ER NOG WAT VAN OF HOE ZIT HET ?!

TEKST FRANS HASSELAAR
TEKENINGEN EN KLEUR STEEHOUWER EN LEENHEER



MICHAEL MINNEBOO

BATMAN 75 JAAR

BATMAN, DE DUISTERE BESCHERMER VAN GOTHAM CITY, IS **75 JAAR**. DAT MOET NATUURLIJK GOED GEVIERD WORDEN. IN EPPO ZETTEN WE WAT BAT-FEITEN OP EEN RIJ EN TOOSTEN WE MET BRUCE WAYNE OP DE VOLGENDE **75 JAAR**.

FEESTJE Batmans verjaardag wordt gevierd met allerlei activiteiten en speciale uitgaven. Zo komen er twee nieuwe animatiefilms, *Son of Batman* in mei en *Assault on Arkham* deze zomer. 23 juli is in de Verenigde Staten uitgeroepen tot *Batman Day*. Dan wordt in verschillende stripwinkels, bibliotheken en boekwinkels een verjaardagsfeestje gevierd en krijgen bezoekers een speciale gratis *Batman*-comic. Op dit moment wordt er hard gewerkt om de pilotaflevering van *Gotham* te filmen. Deze televisieserie is een prequel en gaat over de begindagen van commissaris Jim Gordon. Bruce Wayne en enkele bekende schurken spelen ook een rol. Uiteraard komen er dit jaar allerlei speciale strips uit, zoals *Batman Eternal*, een wekelijkse limited serie die een jaar gaat lopen. Voor het laatste nieuws check je www.batman75.com.

DE AANTREKKINGSKRACHT VAN BATMAN Op 30 maart 1939 kwam *Detective Comics #27* uit met daarin het eerste optreden van *The Bat-Man*. Meteen was de gevleugelde vigilante een succes. Dat de kruimeldief Joe Chill de ouders van Bruce Wayne vermoordde en Bruce daarom de misdaad ging bestrijden, werd pas in *Detective Comics #33* onthuld. In de eerste verhalen was Batman er simpelweg, zonder dat de lezer zijn achtergrond kende.

Volgens Romano Molenaar, tot nu toe de enige Nederlandse striptekenaar die Batman voor DC Comics heeft getekend, schuilt juist in zijn menselijkheid de aantrekkingskracht van het personage: "Het is gemakkelijk om je te vereenzelvigen met Batman. In ieder van ons schuilt een onderzoeker, een detective, en daar is Batman een groot voorbeeld van. Hij heeft immers geen superkrachten en moet het allemaal met zijn intellect doen. Op fysiek vlak is hij niet altijd toereikend. Uiteindelijk is hij ook gewoon een mens en dat maakt de afstand tot de lezer heel klein." Schrijver Scott Snyder legt in een interview uit dat hij juist de psychische gesteldheid van Batman zo aantrekkelijk vindt: "Zijn heldhaftigheid en neiging tot zelfdestructie vind ik een eindeloos fascinerende combinatie. Juist omdat Batman op die manier niet perfect is, maakt hem heroïsch."

DE VADERS VAN BATMAN Jarenlang werd Bob Kane genoemd als de enige bedenker van Batman en zijn handtekening stond ook altijd in de comics, zelfs als hij die niet zelf had geschreven of getekend. Toch was Kane niet de enige die aan de wieg van Batman stond. De rol van Bill Finger, met wie Kane toen vaak samenwerkte, is misschien nog wel groter geweest in de creatie van de superheld. Kane bedacht weliswaar de naam Batman voor een misdaadbestrijder in een rood kostuum met vleermuisvleugels en een masker dat veel lijkt op dat van Robin, maar het boek *Bill The Boy Wonder* van Marc Tyler Nobleman uit 2012 bevestigt eerdere vermoedens dat Finger verantwoordelijk was voor het bedenken van Batmans oorsprong, het uiterlijk van de held, Gotham City, zijn persoonlijkheid, het feit dat hij een detective is en de naam Bruce Wayne. Finger schreef veel van de eerste *Batman*-verhalen en kwam met veel van de kleurrijke schurken op de proppen. Jerry Robinson is ook belangrijk geweest voor de creatie van Batmans wereld.

Kane huurde hem in als inkter, maar al snel tekende Robinson ook zelf de strip. Wie de Joker heeft bedacht, Kane, Robinson of Finger, is moeilijk te zeggen. Waarschijnlijk is Batmans grootste vijand door de samenwerking tussen de drie stripmakers gecreëerd.

BATMAN IN DE JAREN ZESTIG

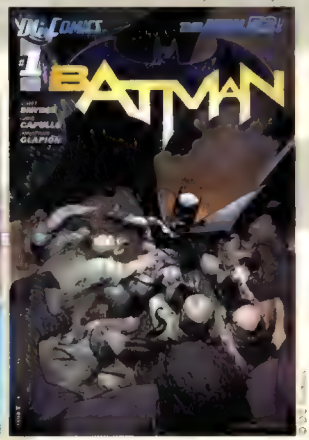
Hoewel Adam West niet de eerste acteur was die het beroemde Batman kostuum droeg, dat was namelijk Lewis Wilson in de eerste filmserie uit 1943, is hij bij oudere fans wel de meest geliefde vertolker. West speelde Batman in de televisieserie uit de jaren zestig waarin de toon bepaald wordt door flauwe grappen, kleurrijke decors en verhalen die moeilijk serieus te nemen zijn, terwijl de acteurs dat juist wel doen. Verhalen met een vette knipoog dus. Camp met een vleugje popart. Tijdens de gevechten komen onomatopeeën als **WHAM!** en **POW!** in beeld. Alle 120 afleveringen komen dit jaar voor het eerst uit op dvd. Dat wordt lekker nostalgisch kijken naar een luchtige Batman.

BATMAN 89

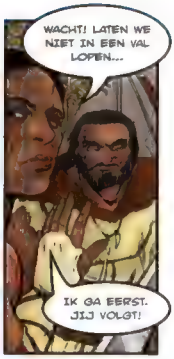
Mijn liefde voor *Batman* ontvlamde pas goed met de film van Tim Burton waarin Michael Keaton een gedreven Bruce Wayne speelt. In 1989 werd Nederland overspoeld met *Batman* t-shirts, petjes, buttons, strips en natuurlijk de songs die Prince speciaal voor de film had geschreven. *Batman* was, behalve een [illegible] van Richard Donner uit 1978 ook de eerste serieuze superheldenfilm. Jack Nicholson geeft op treffend groteske wijze gestalte aan de Joker, al is Heath Ledgers Joker in *The Dark Knight* van regisseur Christopher Nolan uit 2008 pas echt angstaanjagend. Van Burtons *Batman* komt dit najaar een 25th *Anniversary* [illegible] uit.

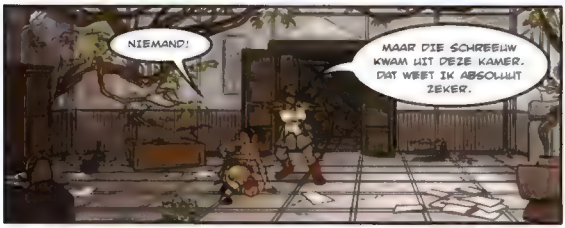
BESTE BATMAN-STRIPS OOIT

In zijn 75-jarig bestaan hebben de beste stripmakers aan de verhalen van *Batman* gewerkt. Zij gaven een originele draai aan de held of voegden iets nieuws toe aan zijn mythe. Schrijver Denny O'Neil en tekenaar Neal Adams zorgden er in de jaren zeventig voor dat Batman weer een serieuze detective werd. Lees de drie dikke delen ***Batman Illustrated by Neal Adams*** om van de prachtige realistische tekeningen te genieten. In ***Batman: Year One*** vertellen Frank Miller en David Mazzucchelli op sfeervolle wijze over de begindagen van Batman en dan nog in specteur Gordon, terwijl Miller in ***The Dark Knight Returns*** op bombastische wijze een grimmig beeld van de toekomstige Batman neerzet en tussendoor scherp commentaar levert op de Verenigde Staten van de jaren tachtig. Het dynamische stripduo Jeph Loeb en Tim Sale gaan met ***The Long Halloween*** verder over de begindagen van Batman. De held probeert een mysterieuze seriemoordenaar te vangen die op feestdagen toeslaat en een oorlog tussen maffiafamilies te eindigen. Tevens [illegible] het [illegible] van Two Face op ingenieuze wijze in dit Godfatheresque gangsterverhaal verweven. In 2011 zette Uitgeverij DC Comics alle lopende series stop en begon 52 nieuwe reeksen met nummer 1, waarin de superhelden en hun *origin story* worden gemoderniseerd. Batmans huidige maandelijkse avonturen, geschreven door Scott Snyder en dynamisch getekend door Greg Capullo, steken met kop en schouders boven de rest uit. In ***Batman: Court of Owls*** en ***The City of Owls*** neemt Bats het op tegen een geheim genootschap dat al eeuwen de touwtjes in handen heeft in Gotham. Zo biedt Snyder na 75 jaar nog steeds nieuwe inzichten in de psyche van Batman en diens familiegeschiedenis.



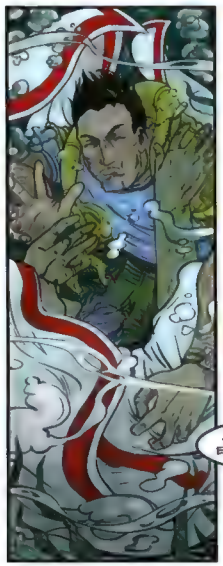
HET LABYRINT





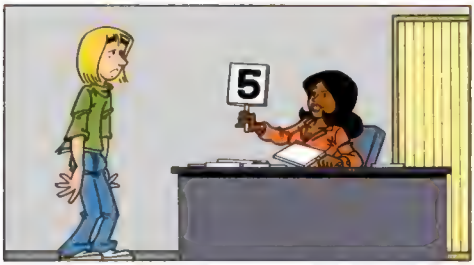
Isa, Lonneke en Ward zijn in een wonderlijke wereld beland Terwijl Frank op het eiland is achtergebleven en Tom verdwenen is. Ze worden door onbekende krijgers overvallen maar weten te vluchten. De oude Vitalis zorgt voor een onderduikadres

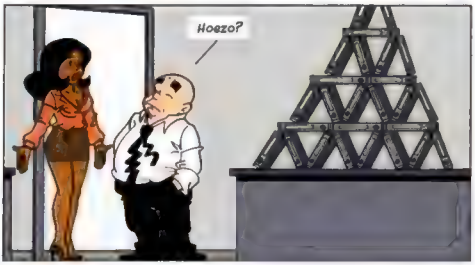
WILLEM RITSTIER
MARISSA DELBRESSINE
SHANNA PAULISSEN

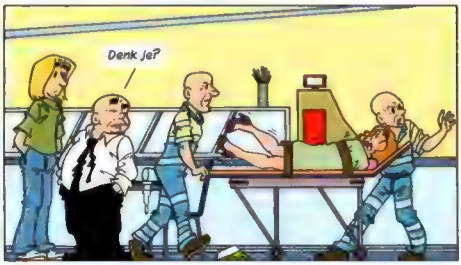


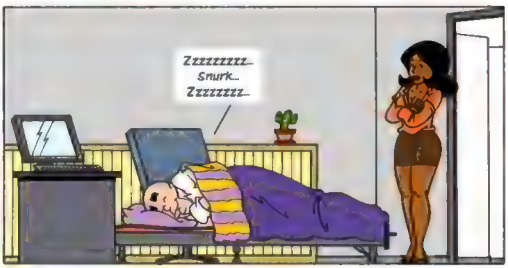
wordt vervolgd

ERIC HERCULES
DICK HEINS
STUDIO DICK HEINS



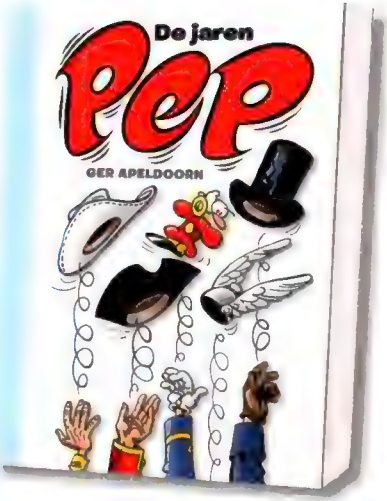




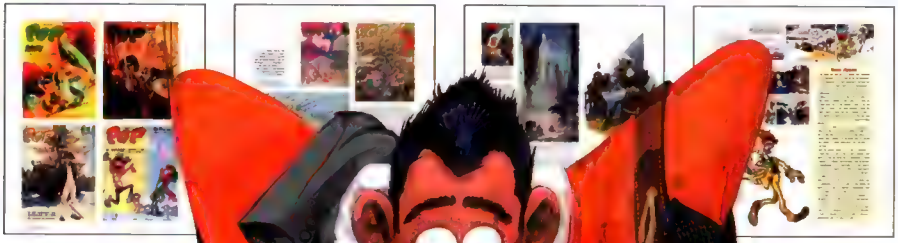


– NU TE BESTELLEN –

HET GROTE PEP-BOEK



Begin jaren 60 verscheen het stripblad Pep. Een hele generatie jonge mensen groeiden op met dit eigenzinnige tijdschrift dat het begin was van de hedendaagse stripcultuur.
De jaren Pep beschrijft de opkomst en ondergang van dit roemruchte blad in woord en heel veel schitterend beeld. Een verhaal over een blad dat meegroeide met zijn lezers en ze daardoor maakte tot wie ze geworden zijn.



"Vanaf nummer 1 was Pep voor mij op vrijdag na schooltijd een reden om snel naar huis te gaan want dan was de bladenman geweest. Moeder de Margnet, Vader de Panorama en ik de Pep. Feest in huize van Duin."
André van Duin (komiek en Pep-lezer)

"Zonder Pep had ik heel andere films gemaakt."
Dick Maas (filmmaker en Pep-lezer)

DE JAREN PEP
door Ger Apeldoorn

Verschijningsdatum week 17

In half linnen band gebonden hardcover

104 pagina full colour

Formaat 34 x 30 cm

Prijs € 24,95

AANBIEDING

Wanneer je na De jaren Pep in de Eppo shop bestelt ontvang je een portfolio met daarin drie prints van de beste Pep covers, gekozen door Martin Lodewijk, Dick Matena en Daan Jippes. Deze aanbieding geldt tot 18 april 2014 en/of zolang de voorraad strekt. Het boek ontvang je in week 17.

DE BOEKENKAST VAN...
ROBBY VAN DER MEULEN

Robby van der Meulen (1983) maakt deel uit van Studio Noodweer dat samen de strip *Amorfati* maakt. Inmiddels heeft Robby vijf verhaaltjes van de strip getekend die ook allemaal zijn gepubliceerd in Eppo. "Ik heb vroeger Donald Duck gelezen. De *Douwe Dabbert* verhalen vond ik altijd leuk. Vanaf de middelbare school begonnen strips pas echt voor mij te leven. Ik las het stripblad SjoSji en daarin stond *De Familie Fortuin* en *Trix van Mars Gremmen*. Dat was voor mij het begin van de liefde voor de strip. Ik hou van een losse tekenstijl en lees tegenwoordig graag *Havank* van Danier en *Rhonda* van Hans van Oudenaarden. De boeken die ik heb gekozen komen vooral uit de tijd dat ik strips leuk begon te vinden en waren ook een soort eyeopener voor me."

DOE NOU ES GEZELLIG

"*De Familie Fortuin* heeft voor mij alles in beweging gezet als striptekenaar. Ik vond het direct een heel leuke strip. Het zijn twee pagina verhaaltjes getekend door Peter de Wit en ze blijven leuk. De strip gaat over een asociale familie en de humor is af en toe vrij grof. Bijna elk plaatje is grappig, ook door de teksten. Het accent is heel vlot. De verhaaltjes kunnen zo in de tijd verspringen en worden daardoor nooit saai. Wat mij toen zo aansprak, is dat het nogal snel en simpel getekend lijkt te zijn, maar het is heel helder en leuk gedaan. En toen dacht ik heel naïef dat ik het ook zou kunnen. Toen ik dertien was, heb ik een strip gemaakt en opgestuurd naar SjoSji voor de rubriek 'Voor de leeuwen'. Daar werd het besproken door Hanco Kolk en... Peter de Wit."

DE ONDERGANG VAN DE DONDERDRAAK

"Franka betekende voor mij de introductie van de avonturenstrip. Dit verhaal leest als een film en door de detaillering van de decors oogt het heel helder. Dat geldt ook voor het album hiervoor, *De tanden van de draak*, waarin Franka een eeuwenoude kaak vindt. Dat is de aanzet tot dit verhaal waar in ze samen met Ava op zoek gaat naar een drakenberg. Dit boek vind ik het spannendst en heeft me ook het meest verrast. Franka valt met Ava in een krater en komt in een prehistorische wereld terecht. Daar zitten ze ook in gevangen. Kuijpers heeft alles heel overtuigend verteld, alsof het echt had kunnen gebeuren. En alle losse eindjes worden aan het eind verklaard. Dit boek komt uit een van de mooiere periodes van Kuijpers als tekenaar. Het is ook fantastisch ingekleurd, zoals de onderwaterscènes. Dat alles maakt het tot de Franka die ik het liefste lees. En ook naar kijk (lacht)."

ELK KLOOSTER HEEFT ZIJN KRUIS

"De hele *Soda* serie vind ik leuk, een beetje duister en sfeervol. Het is ook heel filmisch getekend door Gazzotti, die een losse pagina indeling gebruikt. Soda woont nog bij zijn moeder en doet zich voor als priester omdat zij een zwak hart heeft. In de lift kleedt hij zich om en stapt er uit als politieman. Hij doet wat nodig is maar gaat eerder voor de arrestatie dan de *kill*. Dit album sprak me meteen aan door de eerste twee pagina's. Een kindje wordt beschermd door de FBI. Dan komt er een priester binnen, die alle agenten vermoordt en het meisje meeneemt. Een spectaculair intro dat veel vragen oproept, maar waardoor je wel het verhaal wordt ingetrokken. Het wordt soms met weinig tekst verteld, wat bijdraagt tot de dreigende en ook geheimzinnige sfeer. De mooie in- en uitgezoomde shots maakten hongerig om zelf te gaan tekenen."

CHILDREN MAKE TERRIBLE PETS

"Dit kinderboek heb ik vrij recent leren kennen en is een mix van een prentenboek en een strip. De tekeningen van Peter Brown zijn heel zacht. Het tekenmateriaal van krijtpotlood, hout en uitgeknipte ballons zie je heel duidelijk. Daar hou ik wel van. Het is een grappig en vrolijk verhaaltje over een vrouwtjesbeer, die een jongetje in het bos vindt en hem graag wil houden. Eigenlijk dus de omgekeerde wereld. In het boekje wordt uitgelegd wat er allemaal komt kijken om voor een dier te zorgen. Als de sfeer een beetje vertederend is, dan vind ik dat wel leuk en interessant. Ik heb dit boek gekozen omdat het symbool staat voor het gebied dat ik nog wil gaan verkennen, zowel als tekenaar als schrijver."

De Familie Fortuin 5 - Doe nou es gezellig
Peter de Wit
Big Bang, 1996

Franka 8 - De ondergang van de donderdraak • **Henk Kuijpers**
Lekturama, 1986

Soda 5 - Elk klooster heeft zijn kruis
Tome (tekst) en Bruno Gazzotti (tekeningen) • Dupuis, 1993

Children make terrible pets
Peter Brown • Little Brown Books for Young Readers, 2011

INTUSSEN, OP EEN MIDDELGROOT VLIEGVELD AAN DE RAND VAN DE JUNGLE...

OEF! EVEN DE BENEN STREKKEN, HET IS NOG EEN HELE TOCHT!

DE HELIKOPTER STAAT VOOR U KLAAR.

AIRPORT

AIR AFRICA

HELIKOPTER? IS HET NOG VEEL VERDER?

UW EERSTE JACHT ZEKER... JAMMER, DAT IS DAN METEEN UW LAATSTE! ONZE GASTHEER TREKT ZICH TERUG UIT DE ZAKEN!

ZIJN ZEGENRIJK WERK GAAT NU AANVANGEN! WE ZULLEN HEM MISSEN!

GRIEZEL! OP MENSEN JAGEN, DAT ZUL JE MISSEN!

IETS VERDEROP IS OOK EEN KLEINE PRIVÉ-JET GELAND...

DIE LUI STAPPEN OVER IN EEN HELIKOPTER, MICK! WAT NU?

WAT NU? ER ACHTERAAN, NATUURLIJK!

MT

N712

M2

HOE? IK HEB NOG NOOIT EEN HELIKOPTER GEVLOGEN! EN DAN NOG, WAAR HALEN WE DIE ZO GAUW VANDAAN?

DAAR STAAT ER ÉÉN! HIER HEB JE GELD...

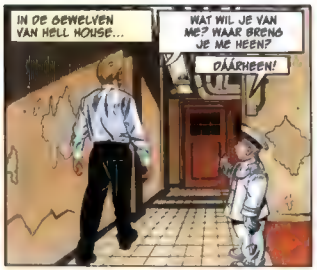
...IK HEB IN HELI'S GEVLOGEN, MAAR IK HEB GEEN TIJD OM TE ONDERHANDELEN OVER DE PRIJS! LET OP DE JET TOT IK TERUG BEN!

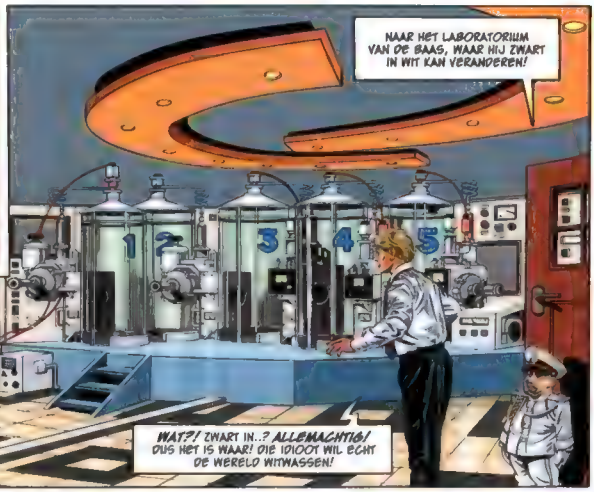
TERUG? VAN WAAR?

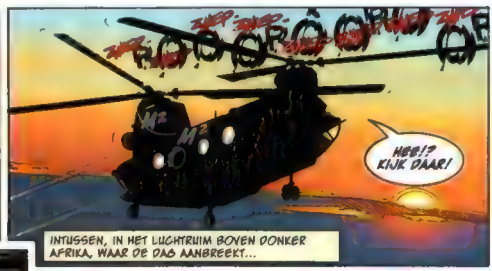
AFLEVERING 14 VAN 20

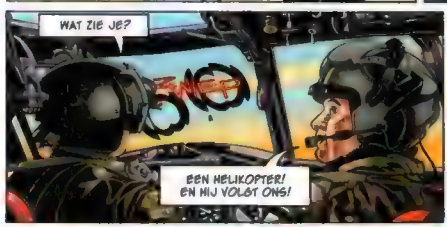
Danny is onvrijwillig te gast bij Mortimer Malanchy, bijgenaamd Albino, die in Afrika jachtpartijen op albino's organiseert en met pigment experimenteert. Als de laatste jachtpartij begint, wordt Danny door 'de dwerg' bevrijd

TEKST: DICK RICHARDS - TEKENINGEN: GARRY BRUGMAN
KLEUR: STUDIO LEONARDO









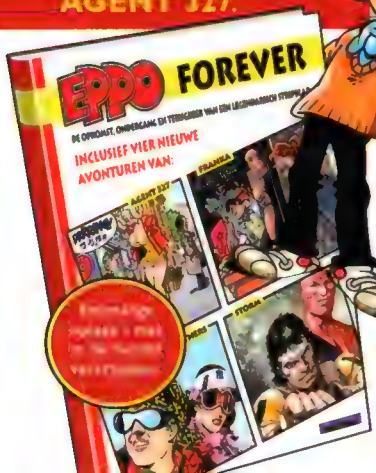
wordt vervolgd

De Ruyter

TEKST HERMAN ROOZEN
TEKENWERK EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT J27.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!



◄ Het nieuwe avontuur van Storm.

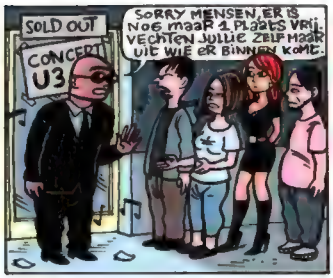
▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

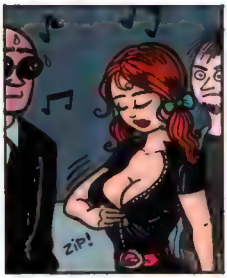
► Het laatste deel uit de Virl cyclus.

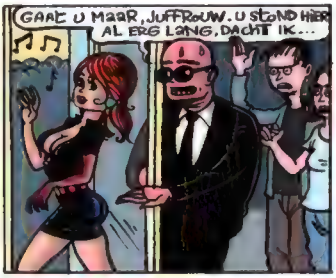
GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

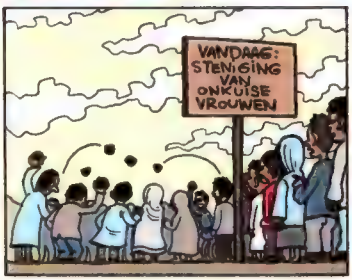
ESTHER

KIM DUCHATEAU

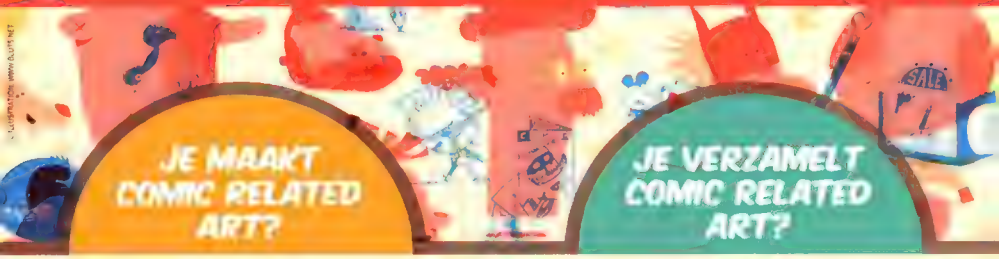








SHOPACOMIC.COM



Op *SHOPACOMIC.COM*

- deel je dit talent met de wereld
- behoud je controle over jouw werk via je eigen galerij-portfolio-verkooppagina
- leg je een link naar je eigen website/facebook/blog

Op *SHOPACOMIC.COM*

- ontdek je een veelzijdig aanbod
- investeer je in bekende namen en steun je jong talent
- koop je artwork rechtstreeks van de artiest

www.facebook.com/shopacomic

TOON JE TEKENINGEN AAN DE WERELD!

GAME OF THRONES ACTIE

In samenwerking met Dark Dragon books mogen wij 10 Game of Thrones pakketten weggeven met daarin een dvd/bluray box van seizoen 3 en het nieuwe stripalbum A Game of Thrones deel 7 dat eind april verschijnt. Het enige wat je hoeft te doen is antwoord geven op de volgende vraag:

GAME OF THRONES

Wat is de naam van het televisieprogramma dat gepresenteerd wordt door de aanstaande schoonvader van de Nederlandse actrice die in Game of Thrones speelt?

EPPO

Stuur je oplossing voor 1 mei naar info@eppostripblad.nl
De winnaars worden in Eppo 11 bekendgemaakt!

DARK DRAGON BOOKS

Japan mag geen walvis meer vangen bij Zuidpool

Nieuwe treintarieven erg complex berekend

Veel interesse voor spionagevrije telefoon

Beveiliging NSS kost 150 tot 250 miljoen euro

Vlees in Nederlandse supermarkten niet veilig

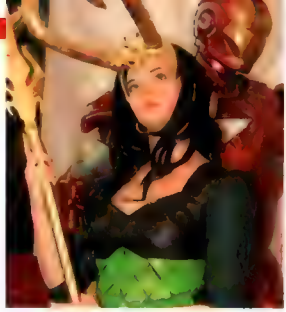
Extra politieinzet voor Wilders-aangiftes

NEERLANDS TROTS

De laatste jaren zijn originele striptekeningen een geliefd verzamelaarsobject geworden. Vanwege de hoge prijzen is het steeds moeilijker om een grote verzameling bij elkaar te krijgen. In Nederland is de collectie van Hans Matla beroemd. Slechts één procent van zijn pagina's vormde de basis voor de tentoonstelling *Strips! 200 jaar Nederlands Beeldverhaal* in Museum Meermanno. In Amerika is Glen Bray één van de top verzamelaars. Hij heeft materiaal in zijn bezit van underground tekenaars als Robert Crumb, Kim Deitch en S. Clay Wilson, maar ook topstukken van 'Mad' bedenker Harvey Kurtzman en veel van zijn tijdgenoten. Al dit werk is onlangs verzameld in een omvangrijk boek van Fantagraphics, *The Blighted Eye*. Op de cover prijkt een prachtige tekening van Peter Pontiac, die binnenin ook goed vertegenwoordigd is, samen met Evert Geradts, Joost Swarte en andere tekenaars van het blad Tante Leny Presenteert. Bray heeft zijn verzameling namelijk opgebouwd met zijn vrouw, Leny Zwalve. En dat is niemand minder dan Tante Leny zelf!

MOOIE PAKKIES

Dit jaar reisde een groep Nederlandse stripmakers naar de London Comic Con, waaronder Romano Molenaar, Patrick van Oppen en Sytse Algera. Ze hadden daar hun eigen stand, waar ze hun eigen albums en prenten verkochten. Eelco Koper, van het nieuwe blad Superhelden, was ook aangeschoven. Behalve fans kwamen ze vooral bijzondere cosplayers tegen. Bij ons begint het festivalseizoen pas goed op 4 mei met het gratis festival in Knokke-Heist. Op 31 mei en 1 juni kunnen we terecht op Stripdagen Haarlem. 16 augustus is het verzamelen in Kampen, Valkenswaard is open op 30 en 31 augustus en we sluiten af op 11 en 12 oktober in Breda. Daar kun je toch wel een speciaal pak voor kopen?



SNOEPJE

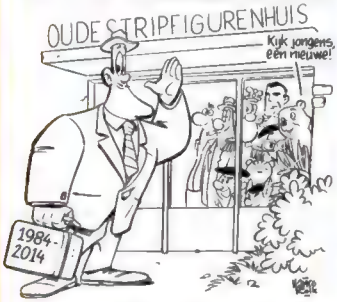
Op dit moment wordt in de Verenigde Staten gewerkt aan een 3D tekenfilm rondom Charles Shultz' *Peanuts*. Een slechter idee lijkt niet denkbaar of het moet de 3D tekenfilm met *Asterix en Obelix* zijn. De film moet het opnemen tegen het beeld dat wij kennen van de klassieke krantenstrip van Charles Schulz die zo plat is als het maar kan, en de over de hele wereld ongelofelijk populaire tekenfilms van Bill Melendez, die met het bibberende lijntje en de leuke muziekjes. Maar wie de trailer bekijkt die onlangs op You Tube werd gezet, zal plezierig verbaasd zijn. Het is de makers gelukt om de 'look and feel' van het origineel in stand te houden. Nu maar hopen dat de distributeur het hier in Nederland niet *De Snoopy film* gaat noemen.

GERGUARDIAN

Voor onze Vanapagina's volgen we met veel plezier de Vlaamse website stripspeciaalzaak.be van David Steenhuyse. Gelukkig leent hij ook regelmatig van ons, dus we staan gelijk. Naast zijn 'stripfacts' heeft hij af en toe ook 'specials', zoals onlangs een bijdrage van Robbert Damen, waarin hij het ontstaan van *Guardian* uit de doeken doet. Als je die bijdrage leest, zie je hoe Robbert ooit werkte aan een strip over Edgar Allen Poe op tekst van Dieter Rogier. Een toevallige ontmoeting met *Hellboy* van Mike Mignola zette Robbert op het spoor voor een eigen mysterieuzere strip die in dezelfde periode speelt. Door alles heen is duidelijk te zien dat Robbert een groot talent is en dat we blij mogen zijn dat het resultaat van zijn zoektocht naar een eigen strip in Eppo terecht is gekomen.

FRANSE OVERNAME

De Zwitserse uitgeverij Pacquet heeft een overeenkomst getekend met WPG voor de uitgave van verschillende *Suske en Wiske* titels op de Franstalige markt. Behalve de succesvolle reboot *Amoras*, in Frankrijk *Amphoras* getiteld, worden ook de beste avonturen van Suske en Wiske door Willy Vandersteen uitgegeven. Maar het belangrijkste nieuws is dat er ook nieuwe avonturen van Suske en Wiske gemaakt zullen worden door Franse tekenaars als Jean-Marc Krings, bekend van *Violine*, op tekst van Zidrou, die ongeveer de helft van alle strips in Spirou schrijft. Andere schrijvers die zich hebben aangemeld zijn Jean-David Morvan, van *Robbedoes en Merlijn*, en Yann Le Pennetier. Die laatste scheef ooit de strip *Yoyo* voor Frank LeGall, waarvoor hij *Bob et Bobette* reeds als grote invloed noemde. Want zo heten Suske en Wiske in Frankrijk.



Bedankt Gilles! Bedankt 229 donateurs!

CROWDFUNDING

Even leek het toch nog goed te komen met het crowdfunding project voor het nieuwe *Gilles de Geus* album. In de laatste uren liep de teller op tot 57% maar dat resulteerde niet in de beoogde 100%. Daarmee is *De Universiteit* voorlopig van de baan, maar wie weet komen Hanco en Peter binnenkort met een nieuw initiatief voor de comeback van de Nederlandse *Asterix*.

STRIPSNIPPERS

Op de afgelopen stripdagen nam onze eindredacteur Ge Speldoorn na 11 jaar afscheid als voorzitter van de commissie van de Stripschapprijzen. Wie hem gaat opvolgen, is nog niet bekend.

Op de zevende editie van de StripKunstBeurs, op 22 maart in Utrecht, gingen De StripGrafiekPrijzen 2014 naar Iva Stalinski, Philip Lindeman en Charles Hooper.

De Vlaamse uitgever Adhemar is bezig met een complete herdruk van de verhalen van Robert en Bertrand van Willy Vandersteen.

Het laatste nieuws over manga en anime vind je overzichtelijk op de website www.theeuushio.net/nl/.

[illegible] de grootste boekenbeurs ter wereld. In 2016 zijn Nederland en België gastland, een unieke kans voor de Nederlandse stripuitgevers om zich mondiaal te profileren.

Door een nieuwe zaal veiligheid te reserveren voor exposities over series is Museum Meermanno eindelijk ook een striptmuseum geworden. Hun eerste expositie daar is over het stripblad Pep.

[illegible] Imagine Filmfestival in Amsterdam heeft de Argentijnse regisseur en stripmaker Alejandro Jodorowsky de Imagine Career Achievement Award 2014 in ontvangst genomen.

OPKOMST EN BOVENVERDIEPING

Op 23 april is het zover. Dan wordt het boek over de geschiedenis van het stripblad Pep gelanceerd in Museum Meermanno in Den Haag, waar dan ook een speciale tentoonstelling te zien is over de opkomst en ondergang van het roemruchte stripblad. Op de eerste verdieping is een nieuwe zaal ingericht voor de door Rob van Eijck samengestelde expositie, vol met prachtig werk van Hans Kresse, Martin Lodewijk, Dick Matena, Daan Jippes en alle andere groten uit die tijd. De tentoonstelling is tot 24 augustus te zien. Kinderen en Museumkaarthouders hebben gratis entree.

MAHÉ, WAT HEEFT U HIER TE ZOEKEN?
IK HEB EEN BELANGRIJKE BOODSCHAP VOOR U. IETS WAT U ABSOLUUT MOET WETEN

NOU, VERTEL OP. WAT IS ER ZO BELANGRIJK DAT JE ME ZELFS VOLGT TOT IN DIT POLITIEBUREAU.

IS ER NOG IETS GEBEURD TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID?
PASTOOR DOORNBOSCH ZIT OP U TE WACHTEN.

HIJ ZEGT INFORMATIE TE HEBBEN OVER DE DOOD VAN WILLEMS EN VAN HERK.

PASTOOR DOORNBOSCH. IK HOORDE VAN DE AGENT AAN DE BALIE DAT U MIJ WILDE SPREKEN OVER DE RECENTE DOOD VAN TWEE VAN UW PAROCHIANEN.

DAG WACHTMEESTER. FIJN DAT U ER AL BENT JA, DE DOOD VAN WILLEMS EN VAN HERK. ERG TRIEST EN OOK ZO SNEL ACHTER ELKAAR

IK VREES ALLEEN DAT DE AGENT MIJ VERKEERD BEGREPEN HEEFT. IK WAS BENIEUWD OF U MEER INFORMATIE HAD OVER DEZE ZAKEN?

HOE KOMT U DAAR BIJ? DE DOOD VAN VAN HERK WAS ZELFMOORD EN VAN WILLEMS EEN ONGELUK. WAT VOOR INFORMATIE WILT U NOG MEER HEBBEN?

IK WEET NIET ... ACH, LAAT OOK MAAR. U HEEFT GELIJK. DIE ZAKEN ZIJN OPGELOST

DEZE WEL, MAAR IK KOM NET BIJ POSTBODE TEN BRINK VANDAAN EN DIE MAN IS NIET GESTORVEN DOOR EEN ONGELUK.

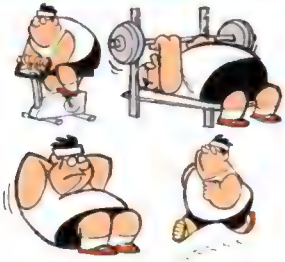
Een Engelse vlieger, die was ondergedoken, is verraden Donkersloot verdenkt een aantal leden uit de buurt en gaat voor eigen rechter spelen Na drie executies besluit Haas om naar de politie te gaan en Donkersloot aan te geven

ROB VAN BAVEL FRED DE HEIJ
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

Eugene

JAN DIRK BARREVELD



EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

HIJ IS TERUG!

HIJ IS TERUG!

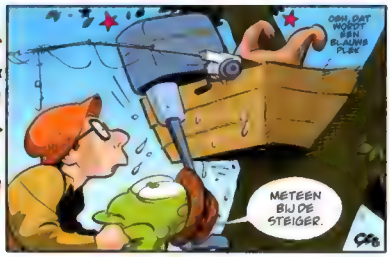
HIJ IS TERUG!

HIJ IS...
SPANNEND? MOOI! GA DAN SNEL DOOR NAAR DE VOLGENDE STROOK!

KHAN?! IS HIJ TERUG?!

WAAR HEB JE HEM GEZIEN? BIJ DE ROTSEN? OP HET MEER?! WAAR, MAN? WAAR?!

KRAK

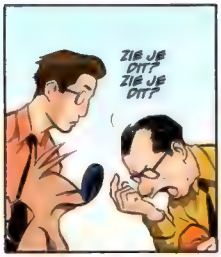

OOH, DAT MOEST EEN BLAUWE PLEK
METEEN BIJ DE STEIGER.

JULIUS, DRAAF JE NIET EEN BEETJE DOOR? DIE OBSESSIE VOOR KHAN IS ONGEZOND. JE ZOU...

HALLO, JONGENS.
G-G-G-BH-H-H-HOI.
BRANDY.

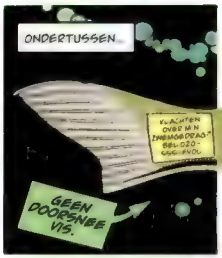
WAAR WAS IK?
MIJN ONGEZONDE OBSESSIE.

WAAROM WIL JE KHAN ZO GRAAG VANGEN? HET IS MAAR EEN VIS.
'MAAR' EEN VIS? KHAN IS MEER DAN DAT! HIJ IS HET KWAAD ZELVE!

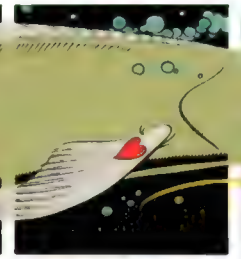

ZIE JE DIT? ZIE JE DIT?

DAT HEEFT KHAN GEDAAN! KHAN!

JE WORDT GEWOON KAAL.
KHANS SCHULD!
OKEE...
HET IS EEN MONSTER.


ONDERTUSSEN...
KLAGEN OVER MIJN INSCHOOLPRAO? BEL 020-555-4400
GEEN DOORSNEE VIS.

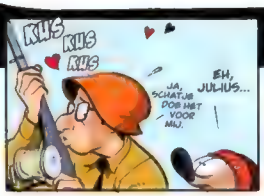
NIKS IN HET WATER GOOIEN
LIBERTY MEADOWS
2 KILOMETER



TJAKKA! DIT IS KHAN!
KHAN IS GEEN GEWONE MEERVAL MAAR EEN OORLOGSMACHINE! DIT IS JULIUS VS KHAN, THE BATTLE OF THE GIANTS! (TENMINSTE EEN VAN DE TWEE)!

WE ZIJN BIJ HET MEER.
RALPH, LESLIE, JULLIE GAAN WORMEN OPGRAVEN. IK PAK DE VISSPULLEN EN MAAK DE BOOT KLAAR. IK WIL GEEN TIJD VERLIEZEN!

OKEE, SCHATJE. DEZE KEER ZAL KHAN ONS NIET ONTKOMEN. LAAT JULIUS MAAR EENS ZIEN WAT JE KUNT. JE ZULT ME NIET TELEURSTELLEN...


KUS
KUS
KUS
EH, JULIUS...
JA, SCHATJE DOE HET VOOR MIJ.

IK ZAL JULLIE EVEN ALLEEN LATEN.
IK BEDOELDE ER NIETS MEE!

MOETEN WE GEEN WORMEN OPGRAVEN, RALPH?
WAAROM ZOU IK GRAVEN ALS IK ZE NAAR ME TOE KAN LATEN KOMEN?

DEZE ELEKTROSENSOR GEEFT EEN SIGNAAL AF, WAAR ALLE WORMEN OP REAGEREN.

DAAH!

HOE KRIJG JE ZE NU IN HET BLIKJE?
ALSJEBLIEFT... DOOO ME!

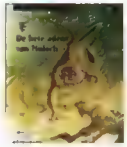
JONGENS! DE BOOT IS KLAAR! WAAR BLIJVEN JULLIE MET DE WORMEN?

OH, DAT VERGAT IK BIJNA! PROBEER HET ONDER DE OUDE EIKENBOOM. DAAR VIND JE MEESTAL DE DIKSTE EXEMPLAREN!

DAT WETEN WE!
AAARGH! DE SLAPER IS ONTWAAKT!

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU



NU VERKRIJGBAAR IN DE EPPO SHOP

HARDCOVER

TEKENINGEN ERIC HEUVEL SCENARIO NOËL UMMELS

CARBEAU

Barones & Bolides

~~€16,95~~
€8,95!

BESTEL NU DEEL 1 EN KRIJG DE HARDCOVER VOOR DE PRIJS VAN DE SOFTCOVER!

SPRITSERS WAARDIGE

Betoveringen deel 2 • Jean Dufaux (tekst) en José-Luis Munuera (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Het tweede deel van Betoveringen gaat op dezelfde spannende toer verder. De doortrapte vijanden van de jonge koningin Blanche zijn overtuigd van hun overwinning. Het legar van Blanche is verpletterd en haar broer Ogier kan eindelijk gekroond worden. Of toch niet? Blanche gaat op zoek naar haar geliefde Maldoron, voormalig regeerder over het Rijk van de Duisternis. Samen willen ze een nieuw leger oprichten om hun macht te heroveren... in guerrilla-stijl! Maar arme Blanche weet niet waar ze aan begint. Jean Dufaux brengt een mooie balans aan tussen humor en spanning en trakteert de lezer op een overdonderende cliffhanger. (WJ)

PIEF PAF OEF

Insiders Genesis - Miami's fever • Jean-Claude Bartoll (tekst) en Luc Brahy (tekeningen) • Waardering: ★★

Isabel Mendoza is een huurmoordenaar. Ze werkt voor een Colombiaans drugskartel. Don Raúl stuurt haar met een opdracht op pad. Ze moet een nieuwe drugsdealer, de Cubaan Tito Nevada, in de gaten houden. Raúl wil Tito coke leveren, maar dan moet hij wel betrouwbaar zijn. In Miami schieten Tito en Isabel zich door de problemen heen.

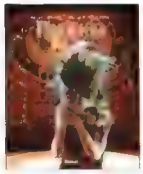
Maar waarom is Isabel eigenlijk zo'n kille moordenaar geworden? In flashbacks zien we dat ze zo is geworden door haar jeugd in de sloppenwijk. Insiders Genesis is een actiestrip met veel schieten en moorden zoals we dat uit slechte films nu zo onderhand wel kennen. (JvW)

Dargaud Benelux • 48 pag. (softcover) • € 6,95

POPPENKAST

Waar sprookjes vandaan komen - Pinokkio • Philippe Bonifay (tekst) en Thibaud de Rochebrune (tekeningen) • Waardering: ★★★

In dit derde deel uit de reeks maken we kennis met Louise. Zij is de aangenomen dochter van de eigenaarster van de Opera in Parijs. Louise kent iedereen achter de schermen en droomt van een carrière als artiest. Daarom bedenkt ze als kind allerlei verhalen waarin ze zelf de hoofdrol vervult. Als een Italiaanse journalist, Carlo Collodi, een stuk over de opera wil schrijven, wordt Louise zijn gids. Haar fantasieën inspireren hem. Als ze vanwege tbc in een sanatorium aan zee verblijft, ontvangt ze zijn roman, Pinokkio, waaraan haar verzinsels ten grondslag liggen. Een beetje een vergezocht verhaal, maar wel mooi verbeeld. (JvW)

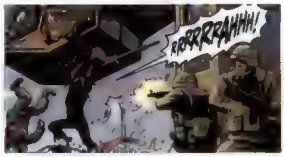


Glénat Benelux • 72 pag. (hardcover) • € 16,95

SUPERPARABEL

Ergens een God • John Arcudi (tekst) en Peter Snejbjerg (tekeningen) • Waardering: ★★★★★

Eric is de perfecte man. Knap, vriendelijk, staat klaar voor iedereen en heeft een rotsvast geloof in God. Dan gebeurt er een mysterieuze ramp... en een wonder. Eric heeft de kracht van Superman en wordt een internationale held. Hij is een idool voor iedereen en zo ongelofelijk sterk dat hij zich een God waant. Maar zijn gedrag wordt steeds vreemder totdat hij geheel ontspoort, want er is niets fragieler dan de menselijke psyche. Een cover zegt nog niets over het verhaal, maar dit geweldige album van de hoge verwachtingen van de eerste aanblik meer dan waarmaken. (WJ)

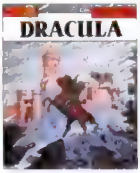


RW • 192 pag. (softcover) • € 17,95

BLOEDELOOS

Tristan deel 14 - Dracula • Jean-Luc Cornette en Jerry Frissen (tekst) en Jean Pleyers (tekeningen) • Waardering: ★★★

Tristan wordt samen met zijn vriend, de steenhouwer Wenceslas Sverak, uitgenodigd door prins Vlad Dracul om diens kasteel op te knappen. Als Tristan, bediende en minnares Ilona spoorloos verdwijnt, besluit Tristan tot op de bodem uit te zoeken wat haar verblijfplaats of eventueel haar lot is. Al snel komt hij erachter dat de zoon van Vlad, ichter, haar verdwijning zit. Zij blijkt niet zijn enige slachtoffer te zijn. Dat leidt tot een spannende apotheose. Een aardig verhaal uit deze inmiddels klassieke reeks, maar wat meer diepgang was mooi geweest. (JvW)



Casterman • 48 pag. (softcover) • € 6,95

WANHOOP

De hel van het Oostfront deel 2 - De grootmacht ontwaakt • Olivier Speltens (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★★

In de winter van 1942 heeft Wehrmachtsoldaat Ernst Kesser een aantal kameraden verloren. Het voorjaar van 1943 biedt nieuwe perspectieven. De nieuwe tanks arriveren en op de koop toe krijgt hij drie weken verlof. Hij heeft zelfs weer tijd voor zijn liefdesleven. Maar al snel moet hij weer naar het front en komt hij erge war als zijn compagnie wordt ingesloten door de Russen. Met een uitval weten ze te ontsnappen, maar ten koste van veel doden. Het verhaal is wat traag, maar de gevechtshandelingen spatten van de pagina's af. Als je van oorlogsstrips houdt, is deze reeks een must! (JvW) • Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

SANA'A (JEMEN), ZATERDAG 23 MAART 2013

LUISTER UMAR. IK LEG HET JE ÉÉN KEER UIT.

AANSTAANDE DONDERDAG VIEREN ZE IN HET WESTEN **WITTE DONDERDAG**.

"JIJ VLIEGT OP DIE DAG, INSHA'ALLAH, VAN AIRPORT EL RAHABA NAAR SCHIPHOL AMSTERDAM."

"OP SCHIPHOL WORD JE OPGEWACHT DOOR ÉÉN VAN ONZE MENSEN."

"HIJ GEEFT JE EEN KOFFERTJE MET DAARIN VIER STAAFBOMMEN."

"OP DE STAAFBOMMEN ZIT EEN TIJDMECHANISME, DAT JIJ MOET PROGRAMMEREN."

"STEL DE BOMMEN ZO IN DAT ZE ONTPLOFFEN OP **ZONDAG 31 MAART 2013** OM EXACT **12 UUR 'S MIDDAGS**."

DUIDELIJK?

DAARNA GA JE NAAR **VAN DER SLOT BLOEMENTRANSPORT** IN NOORDWIJKERHOUT.

"ZORG ERVOOR DAT JE DE LOODS ONOPVALLEND BINNENKOMT."

"IN DIE LOODS STAAN VIER GROTE PAARSE POTTEN MET TULPENBOMEN."

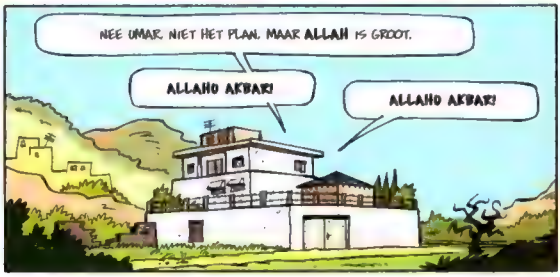
"JE STOPT DE STAAFBOMMEN DIEP IN DE AARDE."

EN WAT MOET IK DAARNA DOEN, SAEED?
NIKS.
GA NAAR HILTON AMSTERDAM. RUST WAT UIT. WANT JOUW AANDEEL ZIT ER DAN OP.

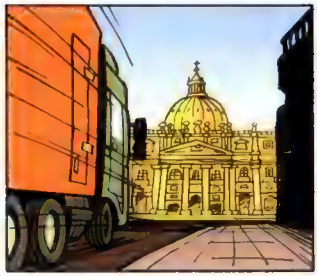
EN VERGEET NIET OM OP PAASZONDAG OM 12:00 UUR DE TV AAN TE ZETTEN.

JIJ EN MILJARDEN ANDEREN ZULLEN DAN ZIEN HOE PAUS FRANCISCUS VOOR DE ALLERLAATSTE KEER HET URBI ET ORBI UITSPREEKT...

SAEED AL-SHIHRI. UW PLAN IS GROOTS!


NEE UMAR. NIET HET PLAN. MAAR ALLAH IS GROOT.
ALLAHU AKBAR!
ALLAHU AKBAR!

NOORDWIJKERHOUT. GOEDE VRIJDAG



HET VATICAAN. PAASZONDAG 11:59 UUR

ZALIG PASEN EN BEDANKT VOOR DIE BLOEMEN UIT NEDERLAND.

AMSTERDAM. PAASZONDAG 13:00 UUR

WE OPENEN DIT BULLETIN MET NIEUWS UIT HET VATICAAN.

DIVERSE MEDIA MELDEN DAT ER ZOÛUIST EEN AANTAL EXPLOSIEVEN ZIJN ONTPLOFT OP HET BALKON VAN DE SINT PIETER.

DE BOMMEN GINGEN AF OM EXACT 13:00 UUR, EEN UUR NADAT DE PAUS ZIJN JAARLIJKSE URBI ET ORBI HAD UITGESPROKEN.

WONDER BOVEN WONDER IS ER ALLEEN MATERIËLE SCHADE. DE PAUS IS ONGEDEERD.

MEER INFORMATIE OVER DEZE MISLUKTE AANSLAG HEB IK OP DIT MOMENT NOG NIET. HOPELIJK KAN IK U IN HET VOLGENDE JOURNAAL MEER VERTELLEN.

DAN GAAN WE NU OVER NAAR EEN HEEL ANDER ONDERWERP. AFGELOPEN NACHT IS DE ZOMERTIJD INGEGAAN.

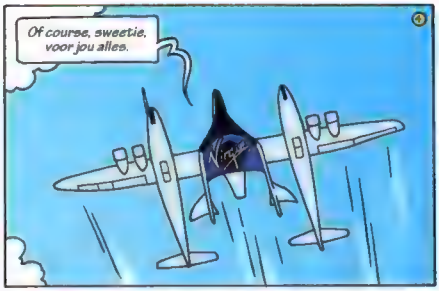
IN EEN GROOT DEEL VAN DE WESTERSE WERELD ZIJN DE KLOKKEN EEN UUR VOORUIT GEZET...

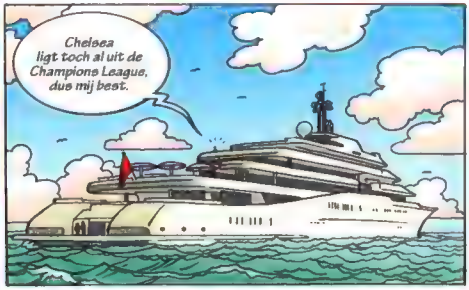
einde van dit verhaal

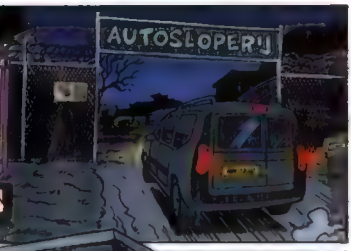
CARBEAU

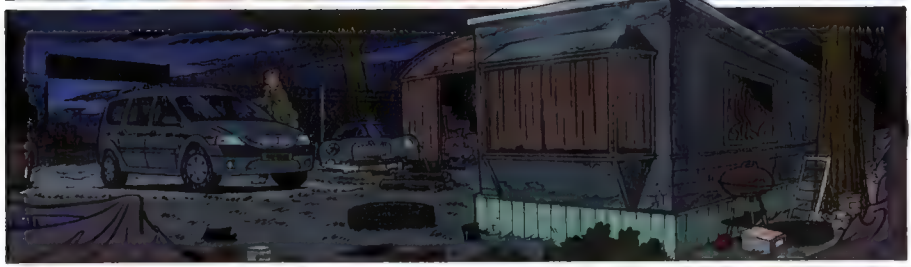
Berlinetta de Carbeau erft een landgoed en een collectie auto's van haar vader. Ze neemt de ex-hooligan Logan in dienst als haar monteur en persoonlijk assistent. Met andere celebs gaat Berli meedoen aan een klassiekerrally voor het goede doel.

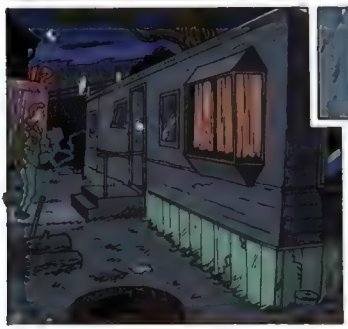
AFLEVERING 2 VAN 13

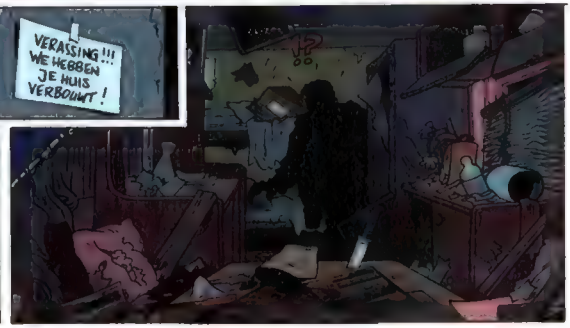










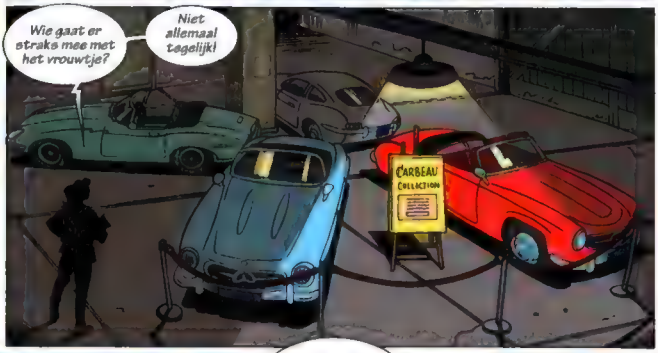


Goed nieuws: de meeste superrijken hebben toegezegd!
Toppertje!

Je hebt een candlelight dinner verdiend.

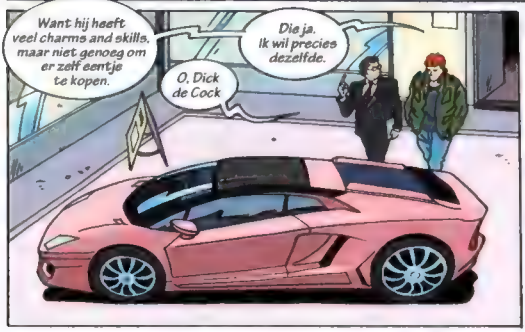
Wanneer kun je?
VASTGOED

Yes!


Wie gaat er straks mee met het vrouwtje?
Niet allemaal tegelijk!
CARBEAU COLLECTION

EXCLUSIVE CAR RENTAL
SHOWROOM

Een vriendje van me huurt hier wel eens een Lambo. Moest ik ook maar eens doen, zei hij.


Want hij heeft veel charms and skills, maar niet genoeg om er zelf eentje te kopen.
O, Dick de Cock
Die ja. Ik wil precies dezelfde.

Ik rij meteen naar Dickie toe. Staat zijn adres nog in de navigatie?
Hierzo

wordt vervolgd

HIER KP-SOS, SSJJJRRRREVERNAJA, IK SJJJRRSJRR ÉÉN OP VIJF, SPREEK LUISJJJRRJR...

MET STATION 16. IK VRAAG DRINGEND OM HULP, IK BEN GEWOND!

IK ONTVSSJRRSJJJ... OP VIJF... HERHAAL IDENSJRRRSJJJITIE EN SITUATIE, OVER.
HIER STATION 16. SNEL, STUUR HULP, IK BEN GEWOND, ALLE ANDEREN ZIJN DOOD. IK HERHAAL, ALLEMAAL DOOD! SNEL!

STUUR HULP, ALSTUBLIEFT!
OPZIJ, DURAKSJJJRRR...
?

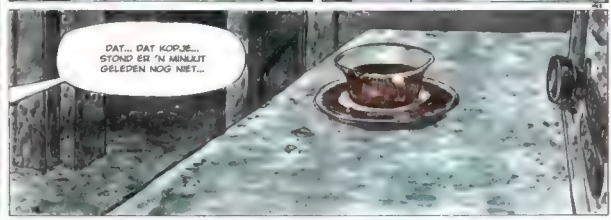
SERGEANT VORONIN. STATION 16. WORDT USSSSJRRRJJJ... JA, PRECISEER DAN SSJJJRSJJ PREI-GING. OVER.
SERGEANT VORONIN? VALENTIN?... NEE, DAT KAN TOCH NIET!

DE NOODOPROEP... DAT WAS IK! GOEIE GOD, DIT IS EEN NACHTMERRIE, DIT OVERLEEF IK NOOIT! IK WORD GEK!

HOORT U MVSJJRRR... RJJSH... BLYA, IK HOOR NIKSJSKRRSJJKJ...
DE VERBINDING IS VERBROKEN.
NEE... NEEE...

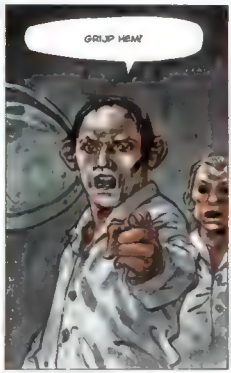
HOE MOET 'T NU VERDER? IK WORD HELE-MAAL GEK. GOEIE GOD, DOE IETS, ANDERS...

?


DAT... DAT KOPJE... STOND ER 'N MINUUT GELEDEN NOG NIET...

Zeven jaar na de laatste kemproef op Nova Zembla onderzoeken Russische soldaten een noodoproep van Station 16. Het lijkt hun laatste missie te zijn geworden. Eindelijk slaagt Grisjka er als enige overlevende in om contact te maken met de buitenwereld.

TEKST: YVES H.
TEKENINGEN: HERMANN



JE ZOU BLIJ MOETEN ZIJN, JONGEMAN. BEDENK DAT JE EEN BIJDRAGE LEVERT AAN DE VERDEDIGING VAN ONS GELIEFDE VADERLAND...

...ZO WORD JE EEN VAN DIE GEWELDIGE, ANONIEME HELDEN VAN DE SOVJET-UNIE!

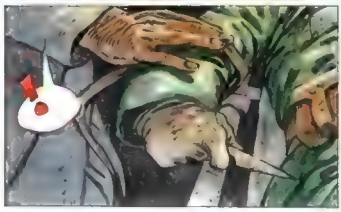
HMM, HEEL MOOI DIE OOGKASSEN. LATEN WE DAAR MAAR MEE BEGINNEN...

HEB JE ER AL EENS OVER NAGEDACHT HOE NUTTELOOS OGEN ZIJN VOOR EEN SOLDAAT? IN FEITE ZORGEN ZE ENKEL VOOR EEN GEVOEL VAN ONCONTROLEERBARE ANGST, WAT ERG CONTRA-PRODUCTIEF IS...

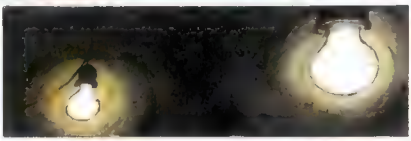
MAAR MET EEN KLEINE INGREEP IN DE HERSENEN KUNNEN WE IEMANDS CAPACITEITEN OM ZICH DOOR DE RUIMTE TE BEWEGEN EN ZIJN DOELWIT TE BEREIKEN VERTIENVOUDIGEN, TERWIJL HIJ TOCH EVEN STERK EN GEHOORZAAM BLIJFT.

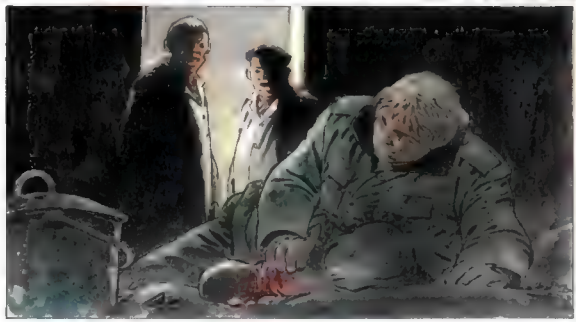
HELAAS BEVINDEN WE ONS PAS IN EEN EXPERIMENTEEL STADIUM EN ZIJN WE VERPLICHT ONS ONDERZOEK VOORT TE ZETTEN OP PROEFKONIJNEN ZOALS JULL...

MAAR IK PRAAT MAAR... EN WE VERLIEZEN KOST-BARE TIJD. IK ZAL MET DIT OOG BEGINNEN...



AHTTN!





wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Willy Vandersteen / Suske en Wiske veiling

11 t/m 17 april

Originele striptekeningen veiling

18 t/m 24 april

Robbedoes / Dupuis veiling

25 april t/m 1 mei

Don Lawrence / Storm veiling

2 t/m 8 mei

Hergé / Kuifje veiling

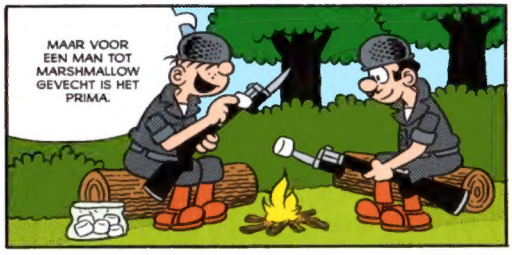
9 t/m 15 mei

catawiki.nl/stripveiling

Wekelijkse veilingen voor verzamelaars

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2014 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014

Hoewel de officiële opening pas op 23 april is, kun je nu alvast in Museum Meermanno in Den Haag een kijkje nemen op de door Rob van Eijck samengestelde expositie over het stripblad Pep, een van de voorlopers van Eppo. De expositie is te zien t/m 24 augustus.

Imagine 30th Imagine Film Festival **Woensdag 9 t/m vrijdag 18 april** • *EYE, Amsterdam* • *www.imaginefilmfestival.nl* • *Antwerp Convention* **Zondag 27 april** • *Antwerp Expo in Antwerpen* • *www.facebook.com/antwerp.convention* • *Stripfestival Knokke-Heist* **Zondag 4 mei** • *In het Casino van Knokke-Heist in België* • *www.stripfestivalknokkeheist.be* • *1e Noordelijke Stripmanifestatie* **Zaterdag 17 en zondag 18 mei** • *Fries Congrescentrum Drachten* • *www.wbevenementen.eu* • *De Zwitserse strip in Brussel* **t/m zondag 18 mei** • *Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel* • *London Comic Con* **Vrijdag 23 t/m zondag 25 mei** • *Excel-London-Royal Victoria Dock* • *www.mcmcomiccon.com/london* • *Stripdagen Haarlem* **Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni** • *www.stripdagenhaarlem.nl* *Internationaler Comic Salon Erlangen* **Donderdag 19 t/m zondag 22 juni** • *Erlangen, Duitsland* • *www.comic-salon.de* • *2e Gelderse Stripbeurs* **Zondag 22 juni** • *Dorpsplein in Etten (bij Doetinchem)* • *www.dorpsplein-etten.nl* • *Epicon 2014* **Vrijdag 4 t/m zondag 6 juli** • *De Brabanthallen in Den Bosch* • *epicon.nl* • *Nacht van het Stripverhaal* **Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur)** • *Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel* • *www.stripmuseum.be* • *Kamper Stripspektakel* **Zaterdag 16 augustus** • *De historische binnenstad van Kampen* • *www.kamper-stripspektakel.nl* • *Brabants Stripspektakel* **Zaterdag 30 en zondag 31 augustus** • *Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard* • *www.brabantsstripspektakel.nl* • *George van Raemdonck* **t/m zaterdag 27 september** • *A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer* • *www.amdejongmuseum.nl* • *Stripfeest van Brussel* **Vrijdag 5 t/m zondag 7 september** • *In de binnenstad van Brussel* • *www.visitbrussels.be* • *25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal* **Zaterdag 4 en zondag 5 oktober** • *Belgisch Centrum van het Beeldverhaal* • *www.stripmuseum.be* • *Stripfestival Breda* **Zaterdag 11 en zondag 12 oktober** • *Chassé Theater in Breda* • *www.stripfestivalbreda.nl*

COLOFON EPPO 8 / 17 APRIL 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Robin Schouten • Thijs Tromp • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99 • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afloopen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

DIGIPLUS Gaat er nog een digitale versie van Eppo Stripblad verschijnen? Inmiddels hebben zeer veel tijdschriften, waaronder ook Donald Duck, deze stap al geruime tijd geleden gezet. Jullie tijdschrift genereert hiermee ook extra inkomsten van liefhebbers die, naast de reguliere abonnementen, jullie uitstekende blad via een iPad willen lezen. Vaak resulteert dit in een regelmatige download om toch de strips te kunnen blijven volgen.

Jo Rothkrantz

Voor ons is dit nog niet mogelijk, omdat wij, in tegenstelling tot Donald Duck, met verschillende rechthebbenden te maken hebben. En dan is er het formatprobleem. Hele pagina's in een iPad gieten, levert onhandig klein beeld op en strips met drie stroken door de helft knippen gaat ook niet. Daarom gaan we een geselecteerd aantal stripalbums reformatten voor iPad, waarmee we later dit jaar de markt gaan verkennen.

VLIEGTUIGSTRIP Ik ben op zoek naar de titel van een stripreeks die gaat over twee vliegers met een eigen vliegbedrijf en een Fairchild C-119G Flying Boxcar. Deze stripreeks debuteerde eind jaren 70 in Eppo met een verhaal dat begon met een Boeing 747 die op geheimzinnige wijze werd onderschept door een kwaadaardig heerschap. Dit is wat ik mij ervan herinner. Ik ben de naam vergeten van zowel dit specifieke verhaal als wel de overkoepelende stripreeks. Kunt u mij daaraan helpen?

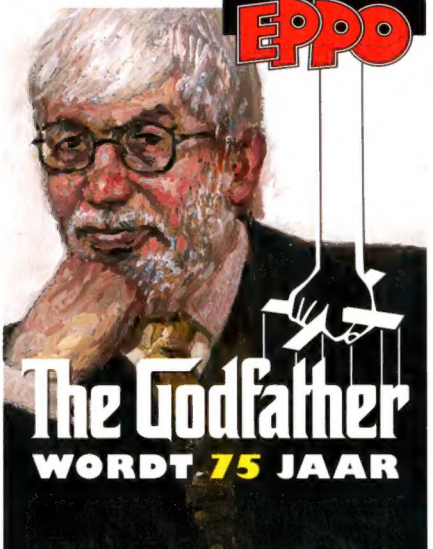
Teng Hong Ing, Amstelveen

De strip die je bedoelt, is Rud Hart *van Gilbert Declerq, waarvan tussen 1979 en 1983 acht verhalen zijn verschenen in Eppo. In nummer 22 van 1979 staat ook een poster van de Flying Boxcar, dus het verhaal dat jij je herinnert, is waarschijnlijk het eerste.*

AMBTENARIJ Is het al duidelijk wanneer er weer een album van *40 Hours* uitkomt?

Marcel van Kasterop, Papendrecht

Op Stripdagen Haarlem komen we met het tweede album, getiteld U wordt doorverbonden.



GEMARST

Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

WIN-MAAR!!!

GEINIG HONDJE Ik wil graag een positief geluid laten horen over de strip *Het Godvrrgeten Eiland*. Ik heb deze strip in eerste instantie leren kennen in het weekblad Spirou. Al snel vielen mij, naast de heerlijke absurdistische humor van het verhaal zelf, een

aantal humoristische details op, o.a. de rol van het hondje Kiki en die van de krab. Let bijvoorbeeld eens op Kiki in Eppo nummer 4. Het hondje komt aanrennen met de arm van een zombie in zijn bek. Geweldig! Dit is een strip waarin je je moet laten onderdompelen en alert moet zijn op de ogenschijnlijk kleine en onbelangrijke details. Gelukkig voor mij lopen de verhaallijnen in Eppo en Spirou niet synchroon zodat er dubbel te genieten valt. Ga vooral door met het plaatsen van deze uitstekende strip!

Joyce Boogaard-Horman, Vlaardingen

Het is inderdaad geweldig om te zien hoe Cromheecke en Sti aan dit simpele gegeven iedere keer weer een frisse draai weten te geven.

OPPERDEPOP Tot mijn verbazing las ik in Eppo 6 dat er geen brieven meer zijn die geplaatst kunnen worden. Mijn laatste brief per buizenpost is zeker niet aangekomen? In een geval van een lege brievenbus/mailbox had ik wel gedacht dat de redactie creatief zou zijn en zelf brieven zou gaan maken? Je fingeert een naam. Bijvoorbeeld 'Rob van le Vab' en stuurt een brief in dat Eppo zo'n mooi blad is. Dat onderbouw je met het feit dat er zulke goede strips in staan zoals het laatste verhaal van *Franka*. We wisten allemaal dat Henk Kuijpers geweldig kan tekenen maar in de *Cadillac Club* tilt hij ook het verhaal naar een literair niveau. Luc Cromheecke en Sti revangeren zich uitstekend voor het verdwijnen van Plunk! met een apart slag humor in *Het Godvrrgeten Eiland* en het idee van een prequel op *Storm* met het nieuwe verhaal van *Roodhaar* geeft antwoord op vragen die in 'De diepe wereld' ontstonden. Of neem de achtergronden zoals het interview met Dick Matena over het leven en werk van Hans Kresse. De keuze voor strips als *Rhonda*, *Station 16*, *Guardian* en *Dirkjan* maken Eppo een genot om te lezen. Ook prima zijn de recensies van Jos van Waterschoot en Wout Jut, waardoor we het kaf van het koren kunnen scheiden. Maar brieven fingeren... dat zou de Eppo redactie natuurlijk nooit doen...

Rob van le Vab (a.k.a. Taco van der Zant), Purmerend

De buis zat even verstopt.

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawford. licenced by Strip-Venture.net

EPPO NUMMER 9 LIGT VANAF 1 MEI IN DE WINKEL